

Ginza Buratto Special
#221

Ensemble
Tenka Toitsu
～ Summer 6 ～



アンサンブル 天下統一

長原幸太
(ヴァイオリン)
Kota Nagahara
(Violin)

～夏の陣 其の六～

久しぶりの夏の陣に腕が鳴る。

©Hiromichi Nozawa

ヴェイネル:
弦楽三重奏曲 ト短調 Op.6

コダーイ:
弦楽三重奏のための間奏曲

ドホナーニ:
弦楽三重奏のためのセレナード
ハ長調 Op.10

2026年8月28日(金)

13:30開演 13:00開場
全席指定 5,000円

本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。
(お茶とお菓子のサービスつき)



OJI HALL

2026年4月25日(土) 12:00発売 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

アンサンブル 天下統一

～夏の陣 其の六～

コンサートホールでひと休み。



平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀座ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとスペシャル』第221回。夏の風物詩“アンサンブル天下統一”其の六。久しぶりの夏の陣、ヴェイネルとドホナーニの三重奏曲+コダーイの間奏曲という、一癖も二癖もある選曲で暴れますよ。

アンサンブル 天下統一

岡崎市シビックセンターコンサートホール「コロネット」を拠点に活躍する、岡崎初のレジデント・アンサンブル。岡崎市出身のチェロの中木健二とヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人をメンバーとして、毎年異なるプログラムと編成で演奏会とアウトリーチ活動を行っている。

長原幸太 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。13歳で第6回ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、多くの名指揮者と共演。東京・春・音楽祭ではリッカルド・ムーティ指揮の特別オーケストラでコンサートマスターを務めムーティから信頼を得る。「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」など受賞多数。大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、読売日本交響楽団コンサートマスターを歴任、2025年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。洗足学園大学非常勤講師、各種セミナーの講師を務めるなど、後進の指導も行っている。リサイタルのライブ録音CD「長原幸太ヴァイオリンリサイタル2013」を好評発売中。使用楽器は株式会社クリスコ(代表取締役 志村 晶)から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」。



©井村重人

鈴木康浩 (ヴィオラ)

5歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。04年帰国。サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。現在読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。



中木健二 (チェロ)

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、08年Note et Bien国際フランス音楽コンクール・グランプリなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管の首席奏者を務め、帰国後はソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。キングレコードより「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」他のCDをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器は宗次コレクションより貸与された1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



©塩澤秀樹

OJI Dedicated to Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール チケットセンター **03-3567-9990**
<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。
※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。
※即日完売の場合もありますので、ご了承下さい。
※営業時間:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CN プレイガイド 0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>
■ローソンチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード:32838)
■イープラス <https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年4月25日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。
●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

access ●地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分
●都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
●地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
●JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

| | | |
|--------------|---------|------------|
| 銀座 ソニーパーク | 数寄屋橋交差点 | |
| | 和光 | 銀座通り |
| 銀座四丁目 交差点 | 三越 | 松屋 |
| 晴海 通り | 三越 | 王子HD 本館 |
| | 入口 | OJI HALL |

OJI HALL 銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5
A member of the OJI Group *このパンフレットは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。