

Nemanja Radulović

ネマニャ・ラドウルヴィチ

ヴァイオリン・リサイタル
Violin Recital

鮮烈！白熱！
ツイゴイネルワイゼン



PROGRAM

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

Bartók: Romanian Folk Dances, Sz.56

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番

Prokofiev: Violin Sonata No.2 in D major, op.94bis

チャイコフスキー：懐かしい土地の思い出

Tchaikovsky: Souvenirs d'un lieu cher, op.42

プロコフィエフ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

Prokofiev: Sonata for Solo Violin in D major, op.115

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン

Sarasate: Zigeunerweisen, op.20

2025年1月KOBELCO大ホール公演より



[ピアノ] ステファニー・フォンタナローザ
Stephanie Fontanarosa, Piano

2026 **6/27** (土) 2:00PM 開演 (1:15PM 開場)

A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (全席指定/消費税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

一般発売

1/18(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/17(土)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [1/20(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童はご入場いただけません。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。
※やむを得ない事情により曲目・出演者等が変更となる場合があります。予めご了承ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

強烈な個性で 聴衆を魅了する ネマニャ・ラドゥロヴィチ

颯爽とステージに登場し、その華麗な演奏で一瞬にして聴衆を虜にするネマニャ・ラドゥロヴィチ。今回はネマニャ自身がリーダー兼ソリストを務めるアンサンブルのドゥーブル・サンズとともに、躍動感溢れる感動的な音楽を届けてくれました。今回のリサイタルも聴きごたえのあるプログラムが並んでいます。民族色豊かなバルトークとチャイコフスキー、伝統と革新を合わせ持つプロコフィエフ。このプロコフィエフの無伴奏ヴァイオリン・ソナタはヴァイオリンの音色が極立つ作品で、2026年春リリースのアルバムに収録が予定されています。そして最後はロマのメロディーを取り入れた技巧的で華麗なサラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」をお贈りします。情熱的で哀愁あふれる今回のプログラムは、ネマニャの鮮烈なヴァイオリンで一層輝くでしょう。ぜひお聴き逃しなく！



Nemanja Radulović Violin Recital

ネマニャ・ラドゥロヴィチ (ヴァイオリン)

Nemanja Radulović, Violin

セルビア生まれ。ザールラント音楽演劇大学(ドイツ)、ベオグラード芸術大学で学んだ後、14歳で渡仏。15歳でパリ国立高等音楽院に入学しP.フォンタナローザに師事、さらにクレモナのシュタウファー・アカデミーでS.アッカルドの指導を受ける等、研鑽を積む。03年ハノーファー国際をはじめとする5つのコンクールで第一位を獲得するなど受賞多数。ニューヨーク・フィル、ピッツバーグ響、フィルハーモニア管、ミュンヘン・フィル、ウィーン放送響、シドニー響、エーテボリ響、ケベック響を含む世界の一流オーケストラと共演するほか、カーネギーホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、サル・プレイエルをはじめとする著名コンサートホールで公演を行っている。また、室内楽にも情熱を注いでおり、自身がリーダーを務めるアンサンブル「悪魔のトリル」および「ドゥーブル・サンズ」との演奏活動も活発に行っている。ドイツ・グラモフォンより『パガニーニ・ファンタジー』『ジャーニー・イースト』『パッサ』『チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲』『バイカ〜黒海物語』をリリース。2021年ワーナー・クラシックスと契約、これまでに『ルーツ』『ベートーヴェン』『パッサ』をリリースしている。2026年春にはプロコフィエフ作品のアルバムをリリース予定。セルビアのニシュ芸術大学より名誉博士号を贈られている。また、2017年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。

ステファニー・フォンタナローザ (ピアノ)

Stephanie Fontanarosa, Piano

音楽一家に生まれる。3歳から楽器演奏を始め、総合的な音楽教育を受けると、ピアノ、和声、伴奏、アンサンブル、声楽の分野で多くの賞を受賞した。ソロ・ピアニストとして、オーケストラや室内アンサンブルと共演するほか、サン＝ドニ、シュリー＝シュル＝ロワール、ラ・シェーズ＝デュエといった音楽祭、「ミュージシャンの夜」や「トランスクラシック」といったイベントにも出演している。また、ヴェルビエ音楽祭アカデミーのコンサート・プログラミングを6年間担当。『小象パパーの物語』(ブーランク)や『不思議の国のアリス』といった子ども向けの公演、コメディ・フランセーズで行われた舞台『女学校』、アヴィニョン音楽祭での歌とピアノによるオリジナル作品公演など、音楽と演劇を融合させたバラエティに富む活動を行っている。1998年から2年間ルチアーノ・パヴァロッティのツアーに参加し、パリ、東京、デトロイト等で行われた「三大テノール」コンサートでパヴァロッティの伴奏を務めた。ヴァイオリニストのネマニャ・ラドゥロヴィチと定期的に共演。アンサンブル「ドゥーブル・サンズ」の一員として世界中をツアーし、ドイツ・グラモフォンやワーナーより数々のアルバムをリリースしている。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

