

J e e a n

ジャン=ギアン・ケラス

- Guih e n

無伴奏のタベ ~ R O O T S ~

アフメト・アドナン・サイグン: 無伴奏チェロのためのパルティータ Op.31 (for Solo Cello)

Ahmet Adnan Saygun: Partita for Solo Cello Op.31

ファジル・サイ: ルーツ

Fazil Say: Roots

細川俊夫: 線II

Toshio Hosokawa: Sen II

コダーイ・ゾルターン: 無伴奏チェロ・ソナタ Op.8

Zoltán Kodály: Sonata for Solo Cello Op.8

2025年9月24日  水 19:00開演 18:00開場 | 全席指定 ¥8,500

Q u e y r a s

ルーツを問う。

© Hiromichi Nozawa

圧倒的な人気と才能を誇るケラス、5回目のソロ・リサイタル。

近年、より自由に時間軸や国、言葉の違いを越えて音楽の領域を広げている今こそ問うルーツ。

ヨーロッパとアジアを結ぶトルコのサイグンとサイの2作品を、

細川俊夫が描く線が中央ヨーロッパの多民族国家ハンガリーのコダーイの作品へ繋がります。



### ジャン=ギアン・ケラス(チェロ)

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務め、02年にはグレン・グールド賞を受賞したブルーゼズの選考により、傑出して有望な若手芸術家に対して贈られるグレン・グールド・プロテジェ賞を受賞。レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンサートヘボウ、ウイグモア・ホール、カーネギー・ホール等、世界の著名コンサートホールの多くでリサイタルを行っている。また、パリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、バイエルン放送響、ロンドン響、フィラデルフィア管、N響、都響、読響をはじめとするオーケストラ、フィッシャー、ヘレヴェッヘ、ネゼ=セガン、ロト、ガーディナー、ノリントンを含む指揮者と共演。これまでに、ドヴォルザーク、エルガー等のチェロ協奏曲、バッハおよびブリテンの無伴奏チェロ組曲、ベートーヴェンおよびシューマンの室内楽作品(ピアノ:A.メルニコフ、ヴァイオリン:I.ファウスト)、A.タロー(ピアノ)とのデュオによるアルバム等、数々のCDをリリース。使用楽器は1706年頃製作のストラディヴァリウス“Kaiser”(カナダCanimex Inc.より貸与)。ドイツ・フライブルク音楽大学教授。



TOKYO ART & LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール  
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜~金曜 10:00~18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード36463)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年4月26日(土)

12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口▲	OJI HALL



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。