



20th anniversary

兵庫県立芸術文化センター
開館20周年

ベルリン・フィル首席フルート奏者



エマニエル パユ

無伴奏フルート・リサイタル

©Fabien Monthubert

Emmanuel

PAHUD

研ぎ澄まされた音色

Flute Solo Recital

2025.

7/10 木

7:00PM開演(6:30PM開場) A¥6,000 B¥5,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売	芸術文化センター チケットオフィス	☎ 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)
3/16 日	インターネット予約	https://www.gcenter-hyogo.jp
※窓口での販売(残席がある場合)は3/18(火)より		

芸術文化センター会員 先行予約受付開始	3/15 土	※未就学児はご入場いただけません。 ※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる 場合があります。あらかじめご了承ください。
------------------------	--------	--

Program

武満徹: ヴォイス
Takemitsu: Voice

マレ: スペインのフォリア
Marais: les Folies d'Espagne

ピンチャー: ビヨンド(ア・システム・オブ・パッシング)
Pintscher: beyond (a system of passing)

フェルー: 3つの小品
Ferrud: 3 Pieces

ヴィトマン: 小組曲
Widmann: Petite Suite

C.P.E. バッハ: 無伴奏フルート・ソナタ イ短調 wq.132
C.P.E. Bach: Solo Sonata in A minor wq.132

武満徹: エア
Takemitsu: Air

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



公演時間 約80分(休憩はございません)

自然の息吹を感じる 神秘的なパユの世界へ

世界最高峰のオーケストラのひとつ、ベルリン・フィルの首席フルート奏者エマニュエル・パユが、再び登場。芸術文化センターでは、デュオやオーケストラとの共演等で洗練された見事な演奏を幾度となく披露してきたパユが、今回は初の無伴奏リサイタルを行う。

パユの恩師、名匠オーレル・ニコレと親交が厚かった武満徹の「声(ヴォイス)」で始まり、遺作となった「エア」で締めくる約80分の無伴奏プログラム。

フルート独奏の定番マレの代表作「スペインのフォリア」、世界の第一線で活躍する2人のドイツ人現代作曲家の楽曲から、2013年にパユが初演したピンチャーの「Beyond (a system of passing)」、クラリネット奏者や指揮者としても活躍するヴェトマンの「小組曲」を。そして短命ながら幅広いジャンルに優れた曲を残したフランスの作曲家フェルーの「3つの小品」、そしてJ.S.バッハの次男エマニュエル・バッハの代表作である「無伴奏フルート・ソナタ イ短調」、パユならではの知的好奇心をくすぐる絶妙なプログラムとなっている。時をわすれ、パユの無伴奏フルートに酔いしれるひとときを。

エマニュエル

Emmanuel

PAHUUD

[フルート] Flute

Profile

6歳でフルートを始め、パリ国立高等音楽院でミシェル・デボスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトに師事、同音楽院卒業後はバーゼルのオーレル・ニコレの下で研鑽を積んだ。1989年神戸国際フルートコンクール第1位、1992年には最難関のジュネーヴ国際音楽コンクール第1位を獲得。

1992年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のオーディションに合格し、翌年には首席奏者に就任。ソリストとして、これまでクラウディオ・アバド、ジョヴァンニ・アントニーニ、ダニエル・バレンボイム、ピエール・ブレーズ、サー・ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・ハーディング、パーヴォ・ヤルヴィ、ロリン・マゼール、ヤニック・ネゼ＝セガン、サー・サイモン・ラトルをはじめとする巨匠のもと世界の名だたるオーケストラと共演。室内楽の分野では、エリック・ル・サージュ、アレッシオ・バックス、

イエフィム・ブロンフマン、エレース・グリモー、スティーヴン・コヴァセヴィッチといったピアニストとリサイタルを行うほか、レ・ヴァン・フランセ(木管アンサンブル)のメンバーとして演奏活動およびレコーディングを行っている。また、1993年にエリック・ル・サージュ、ポール・メイエと共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を創設、芸術監督を務める。来日も多く、リサイタルのほか、N響、読響、大フィル、札響を含むオーケストラとの共演、またマスタークラスも行っている。2006年には大河ドラマの紀行音楽に参加した。

録音では1996年にEMIクラシックス(現ワーナー・クラシックス)と専属契約を結び、数多くのCDをリリースしている。

フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。2024年レオニー・ソニング音楽賞(デンマーク)受賞。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

