

榎本大進 <プレミアム室内楽シリーズ> vol.4

盟友と絆が生み出す
至高の「クロイツェル」

Daishin Kashimoto

榎本大進 アレッシオ・バックス デュオ・リサイタル

デュオ・リサイタル
DUO RECITAL
2025

榎本大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto
(Violin)

アレッシオ・バックス
(ピアノ)
Alessio Bax (Piano)

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 K. 380
Mozart: Violin Sonata E flat Major K. 380

グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 作品45
Grieg: Violin Sonata No.3 in C minor Op. 45

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」イ長調 作品47
Beethoven: Violin Sonata No.9 in A Major Op. 47 "Kreutzer"

2025年6月7日(土) 19:00開演 (18:30開場)
7:00 p.m., Saturday, June 7, 2025 at Suntory Hall

サントリーホール 東京メトロ「溜池山王駅」13番出口徒歩10分
東京メトロ「六本木一丁目駅」徒歩5分

S席/9,000円 A席/8,000円 B席/6,500円 C席/5,000円 ※料金には消費税が含まれております。 ※特別割引につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

一般発売: 2024年12月21日(土)10:00 ジャパン・アーツびあオンラインチケット先行: 2024年12月14日(土)10:00

お申し込み ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 suntory.jp/HALL/
チケットびあ t.pia.jp [Pコード 286-117] イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com [Lコード 34898]

[主催] ジャパン・アーツ



©Junichiro Matsuo

親愛なる友人であり素晴らしいピアニスト、アレッシオ・ボックスと再びツアーを行えることは本当に嬉しいです！
 僕たちは長年の知り合いで一緒に演奏してきましたが、その度に、彼の成熟した芸術性と喜びに満ちた若々しさ、純粹さのコンビネーションに、いつも感動すると同時に僕にとって大きな刺激となっています。
 アレッシオと一緒に音楽を創ることはとても自然で、リハーサルで議論する必要もなく、音楽とインスピレーションに身を任せて演奏をします。
 今回はとても古典的なプログラムで、モーツァルト、グリーグ、そしてベートーヴェンの美しい作品を取り上げました。
 私がモーツァルトのソナタK.380を最後に演奏したのは何年も前のことです。エネルギーと喜びに満ち溢れ、モーツァルトのヴァイオリン・ソナタの中でもより充実した作品のひとつです。グリーグのソナタ第3番はたくさんのドラマと情熱が詰まった、非常にロマンティックで美しい作品です。
 僕たちはこの作品を長年一緒に演奏してきたので、アレッシオとの高い次元での掛け合いを楽しみにしています。
 そして「クロイツェル」はまさに不朽の名作ですし、ヴァイオリンとピアノの組み合わせで書かれた最も挑戦的な作品かもしれません。
 「クロイツェル」の冒険に出るのは常に挑戦ですが、再びこの作品の奥深さを探求し、きっと新たな感動的な発見があるだろうと、心から楽しみにしています。

榎本 大進 (ヴァイオリン) Daishin Kashimoto, Violin

フリッツ・クライスラー、ロン・ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールで優勝。マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、国内外のオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、堤剛などと共演を重ね、現在、兵庫県で「ル・ボン国際音楽祭〜赤穂・姫路」を音楽監督として率いている。主なCDに、ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集（ワーナー・クラシックス）など。2010年にはベルリン・フィル第1コンサートマスターに正式就任。ソリスト活動と並行し、ヨーロッパ楽壇の最前線で活躍している。これまで、恵藤久美子、田中直子、ザハール・ブロン、ライナー・クスマウルに師事。

使用楽器は、株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。



©Marco Borggreve

私の友人であり尊敬する仲間である榎本大進さんと共に日本ツアーができることにワクワクしています。
 大進さんと私はデュオやアンサンブルなど思い出に残る沢山のコンサートを共にし、音楽的なつながりや友情を深めてきました。
 日本は私たちの心の中で特別な位置を占めています。
 文化、人々、素晴らしいコンサートホールから食べ物に至るまで、日本のあらゆるものを楽しみにしています。個人的にも、私は日本で演奏することを常に特別に名誉なことだと感じています。
 1997年の浜松国際コンクールで優勝して以来、日本には良い思い出があり、ずっとお気に入りの国のひとつです。
 今回私たちはモーツァルトのソナタK.380、グリーグのソナタ第3番、パワフルなベートーヴェンのソナタ「クロイツェル」を演奏しますが、これらの作品に反映されている感情の幅や演奏技術の探求を共に楽しんでいます。
 私が特に大切にしている今回のプログラムを日本の皆さまと共有できることは大変光栄です。
 今回のツアーも、きっとよい思い出として心に残る内容になりますので今からとても楽しみにしています。

アレッシオ・ボックス (ピアノ) Alessio Bax, Piano

イタリアのバリに生まれ、8歳でピアノを始める。16歳でアメリカ・ダラスの南メソジスト大学に入学しスペインの巨匠ホアキン・アチュカロに師事、ピアノ演奏コースで音楽修士号を取得。1997年第3回浜松国際ピアノ・コンクール、2000年リーズ国際ピアノ・コンクールで優勝。2013年にはA.ウォルフ室内楽賞および新進アーティストとしてリンカーン・センター賞を受賞。これまでに150以上のオーケストラと共演。また、ウィグモアホール、ケネディ・センター、カーネギーホール他でリサイタルを行うほか、J.ペル、榎本大進、E.バユを含むトップ・アーティストと共演。ニューヨーク在住。ボストン・ニューイングランド音楽院で後進の指導に当たる。

【2025年 その他の日本公演】

- 6/4 (水) レガザムホール(香川県県民ホール) (問) 087-823-5023
- 6/6 (金) 八ヶ岳高原音楽堂 (問) 0267-98-2131
- 6/9 (月) アクトシティ 浜松 中ホール (問) 053-451-1114
- 6/10 (火) 住友生命いずみホール (問) 06-6944-1188

X (旧Twitter)でフォローする
 ✕@japan_arts

《特別割引チケットのお知らせ》

(ジャパン・アーツびあにて受付)

- ◎シニア・チケット：公演日当日に65歳以上の方は5¥8,100にてお求めいただけます。
- ◎学生席(各席種とも特別割引価格)
 残席がある場合に限り、2025年4月7日(月)10:00から受付を開始いたします。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

<次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。>

- ①やむを得ない事情により、出演者、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。