

# 吉井瑞穂 & 鈴木大介

## 「ガブリエルのオーボエ」 「禁じられた遊び」

アバドに認められ世界で花開くオーボエ



©Marco Borggreve

バロックから映画音楽まで  
風薫るマチネにおくる  
ロマンティックデュオ

クラシックの枠を超え縦横無尽に活躍



©Yoshinobu Fukaya

### PROGRAM

サンマルティーニ:オーボエ・ソナタ ト長調 作品2-4

J.S.バッハ:リュート組曲第2番 ロ短調 BWV 997 [原曲ハ短調] ギターソロ

テレマン:オーボエ・ソナタ ホ短調 TWV41:e6

ラヴェル:ハバネラ形式の小品

ポロディン:ダッタン人の踊り

シネマミュージック

『ベニスの上』より マルチェッロ:オーボエ協奏曲 ニ短調より 第2楽章

『禁じられた遊び』より 愛のロマンス ギターソロ

『ミッション』より モリコーネ:ガブリエルのオーボエ

ショパン:ノクターン op.9-2

グラナドス:スペイン舞曲集より 「アンダルーサ」「ロンダーリャ・アラゴネーサ」

2024. **6/8 (土)** 2:00PM開演(1:30PM開場)  
A ¥4,000 B ¥3,000 (税込/全席指定)

**兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール**  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売

**1/21**  
(日)

芸術文化センター  
チケットオフィス

**0798-68-0255**

(10:00AM - 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

インターネット予約

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合)は1/23(火)より

芸術文化センター会員  
先行予約受付開始

**1/19 (金)**

※未就学児はご入場いただけません。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が  
変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



兵庫県立  
芸術文化センター



主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



# OBOE 吉井瑞穂 & 鈴木大介 GUITAR

## オーボエとギター

オーケストラ公演の開幕を告げる花形楽器オーボエがギターと共演。ちょっと珍しく貴重なコンサートが実現します。そのうえ、演奏は今を時めく名手二人というから尚のこと聴き逃せません。

オーボエを奏するのは、甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する吉井瑞穂。名匠クラウディオ・アバドに認められ2000年から約20年に渡りマーラー・チェンバー・オーケストラの首席奏者として欧州を中心に活躍してきました。数年前に拠点を日本に移し、嬉しいことに吉井のオーボエを日本で聴く機会が巡ってきました。

そして、ギターは鈴木大介。作曲家の武満徹に才能を発掘されて以後、四半世紀に渡りクラシックギター界の最前線に立ち続けている俊英です。

前半は、当時ヘンデルのオペラ管弦楽団の首席オーボエ奏者を務めていたジュゼッペ・サンマルティーニ作曲のオーボエ・ソナタに始まり、ギターソロによるバッハのリュート組曲。後半には、哀愁漂うメロディ「ダットン人の踊り」、不朽の映画音楽「禁じられた遊び」「ガブリエルのオーボエ」と、オーボエ&ギターの名曲が並ぶスペシャルプログラムでお届けします。

風薫る季節。木のぬくもりに包まれた空間を軽やかに舞うオーボエとギターの調べをお楽しみください。



©Marco Borggreve

### 吉井瑞穂 (オーボエ) Mizuho Yoshii, Oboe

甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了するオーボエ奏者。東京藝術大学入学後、渡独。カールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝、英バルビローリ国際コンクールおよび日本管打楽器コンクールで入賞。ベルリン・フィルのエキストラ奏者として活躍後、2000年から約20年間にわたってマーラー・チェンバー・オーケストラの首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行い、アバドをはじめ（共演200回以上）、ヴァント、アーノンクール、プーレーズ、ハーディング、ドゥダメル、ロトといった巨匠の指揮で演奏を重ねた。欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻りに客演首席奏者として招かれる一方、ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、N響、新日本フィル、神奈川フィル、名フィル、九響、テツラフ弦楽四重奏団、アンスネス、フォークトらと共演。

ニューヨークのマンハッタン音楽院、イギリス、スペイン、ドイツ、コロンビア、ベネズエラなどでマスタークラス教授として招かれ、後進の指導にあたる。

東京藝術大学准教授。ルツェルン祝祭管設立メンバー。第49回JXTG音楽賞（現ENEOS音楽賞）奨励賞受賞。鎌倉市出身・在住。

<https://mizuhoyoshii.com/>



©Kaori Nishida

### 鈴木大介 (ギター) Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって常に注目を集める。

1993年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。

現代音楽の初演も多く、武満徹「森のなかで」「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまで数々の作曲家による新作を初演している。

近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、多くの名曲のアレンジは録音でもコンサートでも好評である。国立新美術館での「オルセー美術館展」など、美術館でのコンサートも注目された。

30以上あるアルバムは、『カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～』が芸術祭優秀賞を、西村朗「天女散花」がレコード・アカデミー賞を受賞するなど多くの賞を獲得し、最新作『浪漫の薫り』では8弦ギターでロマン派作品を録音。楽譜の出版も多く、同年2月には武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。

横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。

第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/>

ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

